

Un Dia De Noviembre (W)

Leo Brouwer (*1939)

♩ = 90

Gitarre A

sulla tastiera
apoyando I i i I i simile
mf

Gitarre 1

sulla tastiera
apoyando I i i i simile
mf

Gitarre 2

sulla tastiera
apoyando I i i i simile
mf

Gitarre 3

sulla tastiera
apoyando I i r.H. i r.H. simile
mf

Gitarre 4

sulla tastiera
apoyando I i i i i i r.H. simile
mf

Gitarre 5

sulla tastiera
apoyando p
mf

Akustischer Bass

sulla tastiera
apoyando p
mf

rit. - - - ♩ = 90

5

Git. A

normale Position
③ mf

Git. 1

normale Position
③ mf

Git. 2

normale Position
③ mf

Git. 3

normale Position
mf

Git. 4

normale Position
mf

Git. 5

normale Position
mf

A. Bass

normale Position
mf

15

Git. A *sulla tastiera* III *r.H.* *mp* *p* *mp* *p* *rit.*

Git. 1 *sulla tastiera* V *mf* *I III* *I III*

Git. 2 *sulla tastiera* V *mf* *III*

Git. 3 *sulla tastiera* *tirando* *p i m* *mf* *p i m* *p i m*

Git. 4 *sulla tastiera* *tirando* *p i m* *mp* *p i m* *p p i*

Git. 5 *sulla tastiera* V *mf* *III*

A. Bass *sulla tastiera* III *r.H.* *mp* *p* *mp* *p*

25 $\text{♩} = 90$ VIII überstreckt 4üb. V VIII üb. 4

Git. A *mp* 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Git. 1 *normal* *mp*

Git. 2 *normal* *mp*

Git. 3 *normal* *mp*

Git. 4 *apoyando* *i m i* *normal* *mp*

Git. 5 *normal* *mp*

A. Bass *normal* *mp*

29 XII 3ab. VIII üb.

Git. A

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 5

A. Bass

32 III üb. ♩ = 90

Git. A

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 5

A. Bass

sulla tastiera III *r.H.* *mp*

sul ponticello *p*

normal *mp*

sul ponticello V *mp*

sulla tastiera *mp*

sulla tastiera *tirando p i m mp*

sul ponticello *tirando p i m p*

sulla tastiera *mp*

sulla tastiera *p*

sul pont. *pp*

normal *p*

rit. ♩ = 90

Git. A

40

I

artificial harmonics

p *mp*

Git. 1

normal I III slide 3

I III slide 3

12. Bund 4

artificial harmonics

p *mp*

Git. 2

i *m*

artificial harmonics

mp

Git. 3

p i m

normal

mp

Git. 4

p p i *apoyando* *i m i*

normal

mp

Git. 5

i *m*

normal

mp

A. Bass

pp *mp*

normal

♩ = 68 ♩ = 120

accel. IX

Git. A

f

VII

IV

IX

IV

rit. . .

Git. 1

II *i m i p* *p i m i* V *m i p a m* IV IX IV

mf *f*

Git. 2

II *i m i p* *p i m i* V *m i p a m* IV IX IV

mf *f*

Git. 3

IX VII I *m i* *p m i* *m i p m* III *m i*

f *mf*

Git. 4

IX VII I *m i* *p m i* *m i p m* III *m i*

f *mf*

Git. 5

IX VII I *m i* *p m i* *m i p m* III *m i*

f *mf*

A. Bass

f

$\text{♩} = 120$ **rit.** $\text{♩} = 108$ **rit.**

IX VII IV IX II V *m i m I i*

Git. A *f* *p* *mf* *p*

Git. 1 *mf* *f* *p* *mf*

Git. 2 *mf* *f* *p* *mf*

Git. 3 *f* *mf* *mf* *p*

Git. 4 *f* *p* *mf*

Git. 5 *f* *mf* *mf* *p*

A. Bass *f* *p* *mf*

$\text{♩} = 108$ **rit.** **1.** **rit.** **2.** **rit.** $\text{♩} = 90$

V III VI VI VI *sulla tastiera*

Git. A *f* *p* *p* *p* *mp* *i simile*

Git. 1 *f* *p* *p* *p* *mp* *i simile*

Git. 2 *f* *p* *p* *p* *mp* *i simile*

Git. 3 *mf* *p* *mp* *sulla tastiera*

Git. 4 *f* *p* *p* *mp* *sulla tastiera*

Git. 5 *mf* *p* *mp* *sulla tastiera*

A. Bass *f* *p* *p* *mp* *sulla tastiera*

81

Git. A

normal III *r.H.* *mf* *f*

Git. 1

normal V *f*

Git. 2

normal V *f*

Git. 3

tirando normal *p i m* *f*

Git. 4

tirando normal *p i m* *f*

Git. 5

normal V *f*

A. Bass

normal III *r.H.* *mf* *f*

90

rit. $\text{♩} = 90$

Git. A

VIII überstreckt 4üb. V *mf* *mp* *mp*

Git. 1

I III slide 3 *mf* *p* *mp*

Git. 2

I III slide 3 *mf* *p* *mp*

Git. 3

p i m *p i m* *p p i* *apoyando* *i m i* *normal* *mp*

Git. 4

p i m *p i m* *p p i* *apoyando* *i m i* *normal* *mp*

Git. 5

I III slide 3 *mf* *p* *mp*

A. Bass

I *mf* *mp* *mp*

96

VIII üb.

XII

3ab.

Git. A

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 5

A. Bass

rit.

99

VIII üb.

III üb.

Git. A

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Git. 5

A. Bass

p